

# ROSE ROSE

COLOUR GUIDE / DIAGRAMME EN COULEUR



WWW.DMC.COM © 2024 / ALL RIGHTS RESERVED WORLDWIDE

DMC LIBRARY - BIBLIOTHÈQUE DMC



3D EMBROIDERY  
BRODERIE 3D



CROCHET



CRAFTS  
LOISIRS CRÉATIFS

# ROSE

# ROSE

## INSTRUCTIONS

### TOOL KIT / FOURNITURES

SKEIN OF DMC PEARL COTTON SIZE 3 / ÉCHEVEAU DE COTON PERLÉ DMC TAILLE 3

2.5MM CROCHET HOOK / CROCHET DE 2.5MM

SEWING NEEDLE / AIGUILLE À COUDRE LA LAINE

1MM CRAFT WIRE / FIL D'ALUMINIUM DE 1 MM

SUPER GLUE / COLLE FORTE

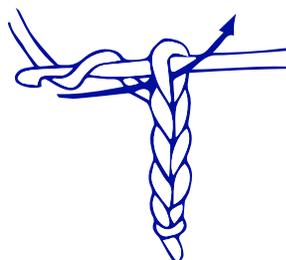
DESIGN SIZE / DIMENSIONS DESSIN 5 CM X 22 CM / 1.9" X 8.7"

### COLOUR / COULEURS

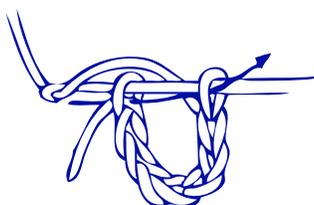
CODE N° CODE N°	COLOUR COULEUR	N° SKEINS* N° D'ÉCHEVETTES*
A	 600	x 1
B	 3346	x 1

### TECHNIQUES / TECHNIQUES

CHAIN STITCH  
MAILLES EN L'AIR



SLIP STITCH  
MAILLE COULÉE

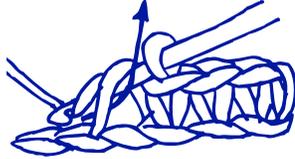


# ROSE ROSE

INSTRUCTIONS

## TECHNIQUES / TECHNIQUES

SINGLE CROCHET (US) / DOUBLE CROCHET (UK)  
MAILLES SERRÉES (US) / BRIDE (UK)



SINGLE CROCHET DECREASE  
DIMINUTION DE MAILLE SERRÉE

Insert your hook into the next stitch. Loop the yarn around the groove of the hook, and pull it through the stitch. There are now two loops on your hook.

Piquez votre crochet dans la maille suivante. Enroulez le fil autour de la tige du crochet, et faites-le passer dans la maille. Vous avez maintenant deux boucles sur votre crochet.

Repeat step 1. You now have three loops on the hook.

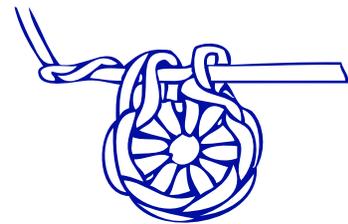
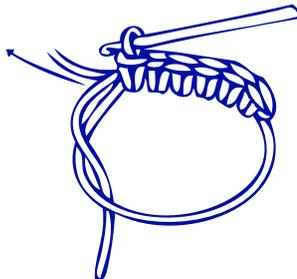
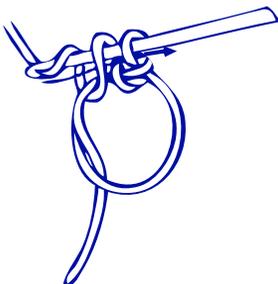
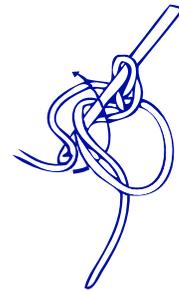
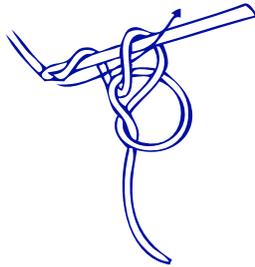
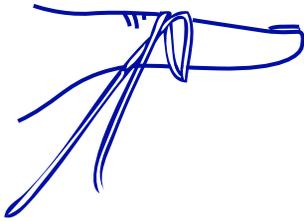
Répétez l'étape 1. Vous avez maintenant trois boucles sur votre crochet.

Loop the yarn around the hook again and pull it through all three loops on your hook.

You have now made one decrease.

Enroulez encore une fois votre fil sur le crochet, et faites-le passer au travers des trois boucles. Vous avez fait une diminution.

MAGIC LOOP  
ANNEAU MAGIQUE



# INSTRUCTIONS

## ROSE / ROSE

Your rose is made up of the flower centre which is worked in the round, and three outer petals which are worked flat before being attached to the underside of the flower centre. Two leaves are also worked flat. Both the flower and the leaves are then attached to a length of craft wire wrapped in cotton pearl and fixed with a small amount of super glue.

To make the instructions easier to read, we will use some simple abbreviations:

SC1 = make one single crochet stitch  
SC2 = make two single crochet stitches  
SC3 = make three single crochet stitches  
SC DEC = make one single crochet decrease  
CH = chain  
DC = double crochet  
SL = slip stitch

### OUTER PETAL (make 3)

1. Using the DMC pearl cotton in Colour A, make a magic loop and SC4 around it.
2. Increase round: CH2, HDC2 into next stitch, DC2 into next 2 stitches, HDC2 into last stitch. (8 stitches.)
3. Instead of working in the round, you will work the following steps back and forth.
4. Increase row: CH2, HDC2 into next stitch, DC1, DC2 into next 4 stitches, DC1, HDC2 into last stitch. (14 stitches.)
5. Increase row: CH1, SC1, SC3 into next stitch, HDC3 into next stitch, DC3 into next 8 stitches, HDC3 into next stitch, SC3 into last stitch. (37 stitches.)
6. Cut your yarn approx. 10cm/4" from the last stitch. Pull on the loop on your hook until the end pops through - you have now secured your last stitch.

### FLOWER CENTRE

1. Using the DMC pearl cotton in Colour A, make a magic loop and SC6 around it.
2. Increase round: HDC2 into every stitch of the round. (12 stitches.)
3. Instead of working in the round, you will work the following steps back and forth.
4. Increase row: CH9, working into the second CH from the hook, SL2, SC2, HDC15, HDC3 into last stitch. (22 stitches.)
5. Increase row: HDC3 into first stitch, HDC18, SC1, SL1. (23 stitches.)

Votre rose est composée du centre de la fleur qui est travaillé en rond, et de trois pétales extérieurs qui sont crochetés à plat avant d'être fixés sous le centre de la fleur. Deux feuilles sont également travaillées à plat. La fleur et les feuilles sont ensuite attachées sur une longueur de fil d'aluminium enveloppé de coton perlé et fixées avec une petite quantité de colle forte.

Pour que les instructions soient plus simples à lire, nous utiliserons quelques abréviations :

1 ms = crochetez 1 maille serrée  
2 ms = crochetez 2 mailles serrées  
3 ms = crochetez 3 mailles serrées  
dim. ms = faites une diminution de maille serrée  
ml = maille en l'air  
b = bride  
mc = maille coulée

### PÉTALE EXTÉRIEUR (à faire 3 fois)

1. Avec le coton perlé de couleur A, faites un cercle magique et crochetez 4 ms dedans.
2. Augmentation : 2 ml, 2 demi-b dans la maille suivante, 2 b dans les 2 mailles suivantes, 2 demi-b dans la dernière maille (8 mailles).
3. Au lieu de crocheter en rond, vous allez travailler en allers et retours pour les étapes suivantes.
4. Augmentation : 2 ml, 2 demi-b dans la maille suivante, 1 b, 2 b dans les 4 mailles suivantes, 1 b, 2 demi-b dans la dernière maille (14 mailles).
5. Augmentation : 1 ml, 1 ms, 3 ms dans la maille suivante, 3 demi-b dans la maille suivante, 3 b dans les 8 mailles suivantes, 3 demi-b dans la maille suivante, 3 ms dans la dernière maille (37 mailles).
6. Coupez en laissant 10 cm de fil après la dernière maille. Tirez sur la dernière boucle jusqu'à ce que le fil passe au travers, vous avez désormais sécurisé votre dernière maille.

### CENTRE DE LA FLEUR

1. Avec le coton perlé de couleur A, faites un cercle magique et crochetez 6 ms dedans.
2. Augmentation : 2 demi-b dans chaque maille du tour (12 mailles).
3. Au lieu de crocheter en rond, vous allez travailler en allers et retours pour les étapes suivantes.
4. Augmentation : 9 ml, en travaillant dans la 2e ml depuis le crochet, 2 mc, 2 ms, 15 demi-b, 3 demi-b dans la dernière maille. (22 mailles).
5. Augmentation : 3 demi-b dans la première maille, 18 demi-b, 1 ms, 1 mc. (23 mailles).

# INSTRUCTIONS

## ROSE / ROSE

6. Increase row: Working into the second stitch from the hook, SL1, SC1, \*HDC1, HDC3 into next stitch, HDC1\*, repeat the section inside the stars a total of 6 times, HDC1, HDC3 into last stitch. (36 stitches.)
7. Increase row: CH1, \*HDC1, DC3 into next stitch, HDC1, SC2\*, repeat the section inside the stars a total of 7 times, SL1. (50 stitches.)
8. Cut your yarn approx. 10cm/4" from the last stitch. Pull on the loop on your hook until the end pops through - you have now secured your last stitch.

### FLOWER BASE

1. Using the DMC pearl cotton in Colour B, make a magic loop and SC6 around it.
2. Increase round: SC2 into every stitch of the round. (12 stitches.)
3. Cut your yarn approx. 10cm/4" from the last stitch. Pull on the loop on your hook until the end pops through - you have now secured your last stitch.

### SMALL LEAF (make 3)

1. Using the DMC pearl cotton in Colour B, make a foundation chain of 9 chain stitches.
2. Beginning with the second chain from the hook, SL2, SC1, HDC2, SC2.
3. Cut your yarn approx. 10cm/4" from the last stitch. Pull on the loop on your hook until the end pops through - you have now secured your last stitch.

### LARGE LEAF (make 2)

1. Using the DMC pearl cotton in Colour B, make a foundation chain of 11 chain stitches.
2. Increase row: Beginning with the second chain from the hook, SL2, SC1, DC5, HDC1, SC2 into last stitch, turn your work 180 to work along the opposite edge of the foundation chain. SC1 into first stitch (this will be the third SC stitch in this space), HDC1, DC5, SC1, SL2. (22 stitches.) Do not join in the round.
3. Instead of working in the round, you will work back across the stitches you just worked.
4. CH3, beginning with the second chain from the hook, SL4, SC1, HDC1, DC1, DC2 into next stitch, DC2, HDC1, SC1, SL1.
5. Cut your yarn approx. 10cm/4" from the last stitch. Pull on the loop on your hook until the end pops through - you have now secured your last stitch. Do not join in the round.

6. Augmentation : en travaillant dans la 2e maille depuis le crochet, 1 mc, 1 ms, \*1 demi-b, 3 demi-b dans la maille suivante, 1 demi-b\*, répétez la partie entre les étoiles 6 fois en tout, 1 demi-b, 3 demi-b dans la dernière maille. (36 mailles).
7. Augmentation : 1 ml, \*1 demi-b, 3 b dans la maille suivante, 1 demi-b, 2 ms\*, répétez la partie entre les étoiles 7 fois en tout, 1 mc (50 mailles).
8. Coupez en laissant 10 cm de fil après la dernière maille. Tirez sur la dernière boucle jusqu'à ce que le fil passe au travers, vous avez désormais sécurisé votre dernière maille.

### BASE DE LA FLEUR

1. Avec le coton perlé de couleur B, faites un cercle magique et crochetez 6 ms dedans.
2. Augmentation : 2 ms dans chaque maille du tour (12 mailles).
3. Coupez en laissant 10 cm de fil après la dernière maille. Tirez sur la dernière boucle jusqu'à ce que le fil passe au travers, vous avez désormais sécurisé votre dernière maille.

### PETITE FEUILLE (à faire 3 fois)

1. Avec le coton perlé de couleur B, faites une chaînette de base de 9 mailles en l'air.
2. En commençant avec la 2e ml depuis le crochet, 2 ms, 1 ms, 2 demi-b, 2 ms.
3. Coupez en laissant 10 cm de fil après la dernière maille. Tirez sur la dernière boucle jusqu'à ce que le fil passe au travers, vous avez désormais sécurisé votre dernière maille.

### GRANDE FEUILLE (à faire 2 fois)

1. Avec le coton perlé de couleur B, faites une chaînette de base de 11 mailles en l'air.
2. Augmentation : En commençant avec la 2e ml depuis le crochet, 2 mc, 1 ms, 5 b, 1 demi-b, 2 ms dans la dernière maille, tournez votre ouvrage de 180° pour travailler sur le côté opposé de la chaînette de base. 1 ms dans la première maille (cela sera la 3e ms dans cet espace), 1 demi-b, 5 b, 1 ms, 2 mc. (22 mailles). Ne joignez pas en rond.
3. Au lieu de crocheter en rond, vous allez travailler les mailles que vous venez de faire.
4. 3 ml, en commençant avec la 2e ml depuis le crochet, 4 mc, 1 ms, 1 demi-b, 1 b, 2 b dans la maille suivante, 2 b, 1 demi-b, 1 ms, 1 mc.
5. Coupez en laissant 10 cm de fil après la dernière maille. Tirez sur la dernière boucle jusqu'à ce que le fil passe au travers, vous avez désormais sécurisé votre dernière maille.

# INSTRUCTIONS

## ROSE / ROSE

### ASSEMBLY AND FINISHING

1. Take the flower base and stitch the 3 small leaves evenly spaced around the edge.
2. Take each of the outer petals in turn and stitch them around the base of the flower centre so that they overlap one another.
3. Stitch the flower base to the underside of the rose.
4. Cut a 22cm length of 1mm craft wire. Fold the wire over approx. 1cm from the end and twist the wire around itself. Pass the wire through the centre of the flower, petals and base, the folded end will stop the wire from falling out.
5. Apply a small drop of super glue to the wire, directly underneath the flower. Take Colour B and wrap it tightly around the wire for 4cm.
6. Take one of your large leaves and pass through the edge at the wider end. Continue to wrap Colour B around the stem to secure the leaf in place. When you have wrapped for a further 1cm, repeat to secure the second large leaf. Continue to wrap Colour B.
7. When only 1cm of wire remains uncovered, apply a small amount of super glue and wrap Colour B until you reach the end. Cut Colour B.
8. Weave in any loose ends.

### ASSEMBLAGE ET FINITIONS

1. Prenez la base de la fleur et cousez les 3 petites feuilles régulièrement espacées sur le pourtour.
2. Prenez chacun des pétales extérieurs tour à tour et cousez-les autour de la base du centre de la fleur afin qu'ils se chevauchent.
3. Cousez la base de la fleur sous la rose.
4. Coupez une longueur de 22 cm de fil d'aluminium de 1 mm. Pliez le fil sur env. 1 cm à partir de l'extrémité et enroulez-le sur lui-même. Passez le fil au centre de la fleur, des pétales et de la base, l'extrémité pliée empêchera le fil de tomber.
5. Appliquez un petit peu de colle forte sur le fil métallique, juste sous la fleur. Prenez la couleur B et enroulez-la fermement autour du fil métallique sur 4 cm.
6. Prenez une de vos grandes feuilles et passez dans le bord à l'extrémité la plus large. Continuez à enrouler la couleur B autour de la tige pour maintenir la feuille en place. Lorsque vous avez enroulé 1 cm supplémentaire, répétez l'opération pour sécuriser la deuxième grande feuille. Continuer à enrouler la couleur B.
7. Quand il n'y a plus que 1 cm de fil métallique non recouvert, mettez un peu de colle forte et enroulez le fil de couleur B jusqu'à la fin. Coupez la couleur B.
8. Rentrez les fils.